

Muzische lessenreeks: Peter en de wolf  
lesfiche 1



Muziek – Drama – Media

## Onderwerp: Dramavoorstelling Peter en de wolf

### Doelen:

Dramatisch spel:

Doel 2: Kinderen genieten van dramatisch spel: 2.1; 2.3; 2.5

Doel 3: Kinderen zijn verwonderd over de uitdrukingsmogelijkheden bij dramatisch spel: 3.3; 3.4; 3.5

Doel 4: Kinderen brengen waarderingen op voor het dramatische spel van anderen: 4.1; 4.3

Doel 6: Kinderen leven zich in een personage of omstandigheid in: 6.1

Doel 8: Kinderen kunnen expressief omgaan met lichaamstaal: 8.1

Doel 10: Kinderen ontwikkelen een kritische houding: 10.1; 10.3

### Materiaal:

- Verhaal Peter en de wolf
  - Muziek Peter en de wolf
  - Personages op een stokje
  - Verhaal Peter en de wolf in stukjes
  - Camera
- ⇒ Je vindt de nodige materialen terug op de website.

**Duur:** 2 x 75 min.

## Lesverloop:

### Beschouwen:

- Leerlingen kennis laten maken met het verhaal op twee manieren:
  - **Verhaal voorlezen op muziek.** (bijlage 1 en 2)  
Bespreken: *Waarover gaat het verhaal? Wie komt er allemaal in voor? Wat heb je opgemerkt aan de muziek? Paste de muziek bij het verhaal? Waarom? Was de muziek heel de tijd hetzelfde? Wanneer veranderde de muziek?*
  - **Filmpje Peter en de wolf:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=EulWNzgz62o>  
Opdracht: per twee lln enkele afbeeldingen van personages, is personage aan de beurt? Afbeelding in de lucht steken. (bijlage 3)  
Bespreken: *Heeft iedereen zijn personage herkend? Was het hetzelfde als het voorgelezen verhaal? Welke gelijkenissen/verschillen heb je ontdekt? Wanneer gebruikte je je fantasie het meest? Bij het vertelde verhaal of bij het uitgebeelde verhaal? Zou het verhaal beter zijn zonder muziek?*

### Experimenteren:

- Verhaal stopt wanneer wolf wordt gevangen.  
Opdracht:
  - Leerlingen bedenken een einde voor het verhaal. (groepjes van 4 à 5 lln)  
Ze maken er een toneeltje van zonder woorden of attributen te gebruiken. Ze gebruiken mimiek en bewegingen.
  - Lln tonen hun einde van het verhaal.  
Bespreken: *Welke personages heb je gezien? Wat is er gebeurd? ...*

### Creëren:

- Lln krijgen per groepje stukje van het verhaal. (bijlage 4) Ook het echte einde wordt aan een groepje gegeven:
  - Ze gebruiken geen spraak of attributen.
  - Ze houden rekening met wat er gebeurt in het verhaal (buiten het stukje dat zij hebben gekregen).
- Leerkracht verdeelt de groepjes, grootte hangt af van aantal personages per stukje. *Zijn er meer kinderen dan dat je rollen hebt, geef dan sommige groepjes hetzelfde stuk verhaal. Zijn er minder kinderen dan dat je rollen hebt, laat de lln dan bepalen welke rol 'minder' belangrijk is of wie verschillende rollen gaat spelen.*
- Lk loopt rond en begeleidt de groepjes.

### Toonmoment:

- Lln presenteren in de juiste volgorde hun stukje verhaal.
- Elk stukje moet gefilmd worden. Lk legt de werking van de camera uit.  
In elk groepje een lln aanduiden die mag filmen.  
Bespreken: *Wat vond je goed uitgebeeld? Heb je het hele stukje herkend? Waren er delen die je niet zo goed begreep?*

### Evaluatie:

- Op het einde van de les houd je een korte evaluatie.  
*Ging dit vlot? Was dit gemakkelijk/moeilijk? Waarom? Wat was gemakkelijk/moeilijk? Hoe ging het groepswork? Wie was de leider? Wie kon het goed?*