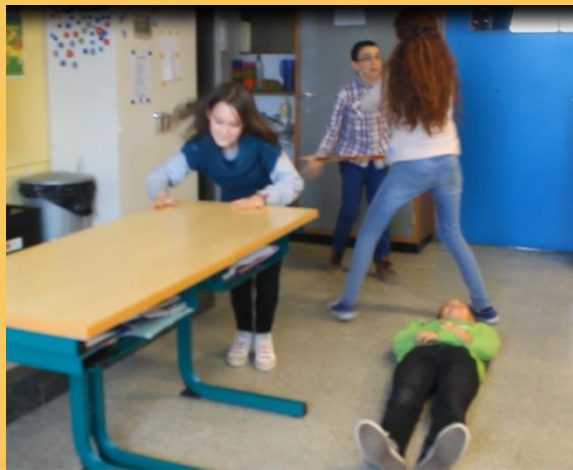


Muzische lessenreeks: Peter en de wolf lesfiche 8



Beeld – drama – dans – woord – muziek – media

Onderwerp: Werken met domein van voorkeur

Doelen:
Leerplan muzische vorming algemeen:
Doel 1: Intensief gebruik maken van alle zintuigen.
Doel 2: De wereld, en in het bijzonder de muzische expressie daarvan, met een open houding benaderen.
Doel 3: de eigenheid van de muzische expressievorm aanvoelen, begrijpen en waarderen.
Doel 5: De ander in zijn expressie willen ontmoeten.
Doel 6: De band leggen met de eigen innerlijke wereld.
Doel 8: genieten van een kunstzinnige expressie of een kunstwerk.
Doel 9: Over kunst communiceren.
Doel 11: Over kunstzinnige expressies een oordeel geven.
Doel 12: Erop gericht zijn de eigen ervaringen, ideeën, gevoelens en waardering in muzische talen uit te drukken.
Doel 18: werken vanuit geloof in eigen kunnen.
Doel 19: Genoegen beleven aan muzisch bezigzijn.
Doel 21: Het muzische bezigzijn zelf kunnen verrijken en sturen (leren leren).
Doelen creëren:
Doel 4.8.2: Strategieën aanwenden bij het creëren: 8.4; 8.8; 8.13
Doel 5.1.1: De kinderen kunnen de wereld, en in het bijzonder de muzische expressie daarvan, met een open houding benaderen.

Materiaal:
- materiaal voor elke hoek. (dit hangt af van de gekozen opdrachten)
- uitgetypt verhaal voor elk groepje
- camera
- geluidrecorder

Tips:
- Voorzie per hoek een opdrachtenfiche, zo kunnen de lln zelfstandig aan de slag.

Duur: 100 min. of 75 min. en 25 min.

Lesverloop:

Uitleg opdracht:

- Lk heeft op voorhand een hoekenwerk uitgewerkt waaraan de lln gaan werken. De lk heeft al het nodige materiaal klaargelegd in de verschillende hoeken.
- Lk overloopt samen met de lln nog eens de voorkeuren. Tijdens de vorige les kozen de lln een verhaal waarmee ze vandaag aan de slag zullen gaan.
- Lk heeft voor elk domein een hoek uitgewerkt, waar de lln opdrachten rond het verhaal zullen uitvoeren. Alle opdrachten passen bij elkaar op het einde van de les.
- Lk overloopt samen met de lln de groepjes waarin ze zullen werken.
- Lk overloopt kort te opdrachten per hoek.

Groepswerk:
Deze fase moet worden ingevuld door de lk a.d.h.v. de voorkeuren van de lln en wat je hebt opgemerkt tijdens de vorige lessen.
Hieronder vind je alvast mogelijke activiteiten per domein, bekijk deze voorstellen met de beginsituatie van je klas in het achterhoofd.

Muziek:

- De lln maken een nieuw muziekstuk met WKM, echte instrumenten of het lichaam, dat bij het verhaal past.
- De lln maken een lied bij dit muziekstuk.

Bewegingsexpressie/dans:

- De lln maken een dansversie van het verhaal.
- De lln bedenken vaste bewegingen bij de personages.

Beeld:

- De lln maken tekeningen/achtergronden voor het verhaal. (Je kan dit eventueel op A3 papieren doen, dan kan je er achteraf een kamishibai van maken.)
- De lln maken figuren van de personages.

Woord:

- De lln verzinnen woorden of korte zinnen die het verhaal weergeven. Deze worden mee op de prenten geplaatst. (Die worden gemaakt door de lln van beeld.)

Drama:

- De lln brengen het verhaal op verschillende manieren.
- De lln brengen het verhaal met als doel: expressief vertellen.

Media:

- Dit domein wordt gebruikt tijdens het toonmoment. Wie dit domein als voorkeur heeft, mag dit uiten tijdens het toonmoment.
- De lln werkt tijdens het groepswerk mee bij het domein dat zijn/haar 2^{de} voorkeur heeft.

De lln gaan aan de slag in het domein van hun voorkeur. Ze voeren de opdrachten die gekozen werden uit, indien nodig onder begeleiding van de lk.

Toonmoment:
Je kan dit aansluitend doen aan deze les of je voorziet hier een apart moment voor. Dit hangt af van hoe snel elk groepje werkt.

- De lln die als voorkeur media hadden gaan de groepjes die iets voordoen filmen, bij het groepje van muziek gaan ze het geluidsfragment opnemen.
- Wanneer alle groepjes klaar zijn houden ze een toonmoment.

Als het toonmoment aansluitend volgt op het uitvoeren van de opdrachten, kan je best de groepjes van dans en drama laten beginnen. Zij hebben hun creatie dan net nog ingeoeft.

- **Bespreken:** Laat elk groepje vertellen hoe ze aan de slag zijn gegaan en wat ze hebben gedaan om tot dit resultaat te komen.

Om af te sluiten kan je het groepje van dans of drama hun creatie nog eens laten uitvoeren in combinatie met het muziekstuk dat de lln hebben gemaakt.