

Elke leerling heeft Muzisch Talent!

Tijd om dit te gaan ontdekken...

Zeg tegen leerlingen muzische vorming en ze denken meteen aan knutselen of zingen. Dit is een fout beeld dat helaas ook nog in de hoofden van sommige leerkrachten zit. Muzische vorming is zoveel meer dan knutselen en zingen. Denk maar aan drama, woord, dans en media. Ook dat hoort erbij! Leerlingen moeten kunnen ervaren dat er meer in muzische vorming zit, zo kunnen ze hun muzisch(e) talent(en) ontdekken. Twee laatstejaarsstudenten Leraar Lager Onderwijs van Thomas More Mechelen besloten daarom aan de slag te gaan met een muzische lessenreeks.

Tekst: Annemiek Westerlinck en Julie Brion

Promotor: Tine Van den Eynde

Onderzoek

De studenten zijn naar leerkrachten in het werkveld getrokken met enkele vragen. Hoe staan zij tegenover muzische vorming en hoe passen ze dit toe in de klas? Uit het onderzoek konden de studenten concluderen dat de meeste leerkrachten muzische vorming zien als aparte lessen, al dan niet verwerkt in een thema.

Daarnaast werd er vastgesteld dat er nog niet specifiek gewerkt wordt rond 'Accent op Muzisch Talent'. Dit was voor de studenten de aanleiding om een lessenreeks uit te werken, om de muzische talenten van de leerlingen te ontdekken.

"Muzische vorming is een belangrijk vak uiteraard, maar lezen en rekenen zijn in een eerste leerjaar natuurlijk prioriteit."

-Karolien Verhoest-

Project

Hoe kunnen we het muzisch talent bij kinderen ontdekken? Dat was de vraag die de studenten bezighield. Een lessenreeks is de ideale manier. Om een lessenreeks te maken moet je vijf stappen volgen. Als eerste moet je zelf duidelijk weten wat jouw visie

is over muzische vorming, daarnaast is het belangrijk dat je een concept bedenkt. Vanuit je concept ga je kijken welke leerlijnen je aan bod wil laten komen in je lessenreeks. Pas daarna kan je beginnen aan je activiteiten. Bij de activiteiten is het belangrijk dat je steeds de volgende fases verwerkt: beschouwen, experimenteren, aanzet tot creëren, creëren en evalueren. Dat laatste, evalueren, is meteen de vijfde stap voor het maken van je lessenreeks. Het is belangrijk dat je samen met de leerlingen evalueert. Zo krijgen zij stilaan een beeld van welk muzisch vak of anders gezegd muzische domein hun voorkeur heeft.

De studenten hebben zo een lessenreeks uitgewerkt voor de onderbouw en de bovenbouw van het lager onderwijs. Dit in het thema: 'Peter en de wolf'. Bij de



onderbouw werken ze met een zelfgeschreven verhaal dat de leerlingen meeneemt naar Muzenland, waar ze een heleboel muzische activiteiten moeten uitvoeren. Voor de bovenbouw werkten de studenten lesfiches uit waarmee je als leerkracht aan de slag kan.

Met de lessenreeksen willen de studenten je de kans geven om in jouw klas samen met de leerlingen op zoek te gaan naar hun muzisch talent. Er zullen meerdere lessenreeksen nodig zijn om het echte talent te ontdekken, maar de leerlingen komen met de lessenreeks wel al te weten naar welk muzisch domein hun voorkeur gaat.

Het is belangrijk dat de leerlingen hun eigen kunnen ervaren, dat ze beseffen dat ze ergens goed in zijn. Dit heeft een positief effect op hun zelfvertrouwen.

“Soms werk ik thematisch, maar meestal zijn de lessen niet op elkaar afgestemd. Het is de bedoeling dat we elke week toch wel de uren muzische vorming geven, maar in de praktijk zijn dat uren die wel eens sneuvelen, om nog andere dingen (wiskunde, taal, ...) af te werken.”

- Marijke Poppe-

Website

Om hun project met zoveel mogelijk leerkrachten en geïnteresseerden te delen, hebben ze een website gemaakt. De website is opgedeeld in zes delen: Home: waar je meer uitleg vindt over het project, Lessenreeks onderbouw, Lessenreeks bovenbouw, nuttige links, onze bronnen en contact. Ga gerust eens een kijkje nemen op:

www.accentoptalentverhalen.wordpress.com

Heb je geen zin meer in de cliché opdrachten van muzische vorming, en lijkt een lessenreeks je wel wat? Hou je dan niet meer in en ontdek samen met de leerlingen hun muzisch talent. Heb je nog vragen stel ze gerust aan de studenten.

annemiek_westerlinck@hotmail.com

brion.julie@hotmail.com

